



raumgreifen ... | Media0pera | Rinderhalle St. Marx | Wien 2011 | analoge Großbildprojektion | Foto : Osaka

starsky raumProjektion

Wenn **starsky** Räume mit Licht bespielt, ist es Zeit in ein opulentes Universum der Mehrdeutigkeiten einzutauchen und ihm zu erlauben unsere gewohnte Wahrnehmung ein wenig auf den Kopf zu stellen.

Die Projektionen arbeiten mit der Architektur und in die Architektur hinein. Sie illustrieren sich nicht gegenseitig, sie durchziehen einander: zwei Schichten, die in der Überlagerung neue Lichträume entstehen lassen. starsky mischt in ihren raumgreifenden Arbeiten digitale mit analoger Technik. Die Projektion beschränkt sich nie auf eine oder mehrere Leinwände, die gesamte Umgebung wird mit einbezogen. Vorsprünge, Ecken, Kanten, Türen, Fenster, Säulen, Stiegen u.s.w. sind willkommene Gestaltungselemente.

Beispiele

- starsky manifest | MAK Wien | 2015
-> <http://starsky.at/starsky-manifest>
- media0pera | St. Marx Wien | 2011
-> <http://starsky.at/media0pera>
- Transformator | Vaduz LIE | 2008
-> <http://starsky.at/transformator>

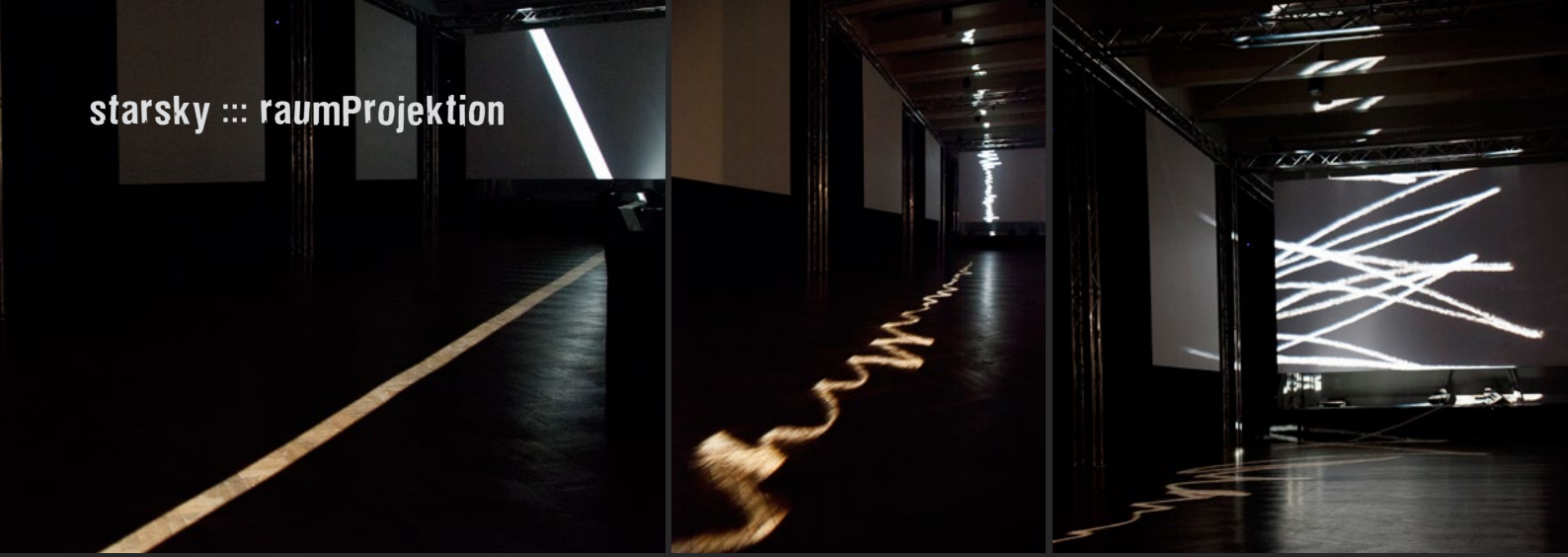
Anwendungen

Raumprojektionen sind als Installation, interaktiver Spielplatz, für einen Kontext geschaffene Bildräume oder als begehbare Stimmungsbilder möglich. für Feste | Events | Theater-, Galerie- und Kunsträume | Museen | Hallen | Industriegebäude

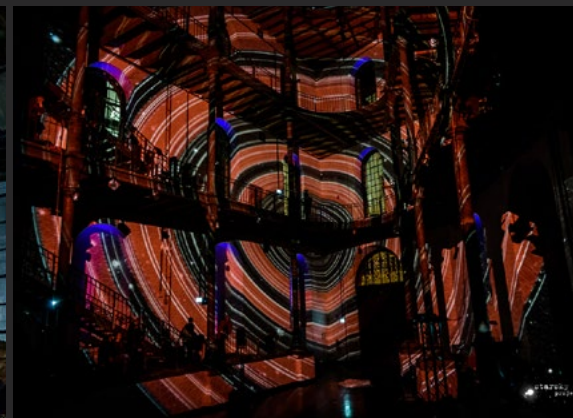


Transformator | Kunstraum Engländerbau | Vaduz Liechtenstein | 2008 | interaktive Rauminstallation | Fotos : Osaka

starsky ::: raumProjektion



starsky :: raumProjektion





resonierende Gedächtnisspuren | IMA Salon #5 | Unfinish | Transmediale, Haus der Künste Berlin, 2007 | Fotos : M. Breindl



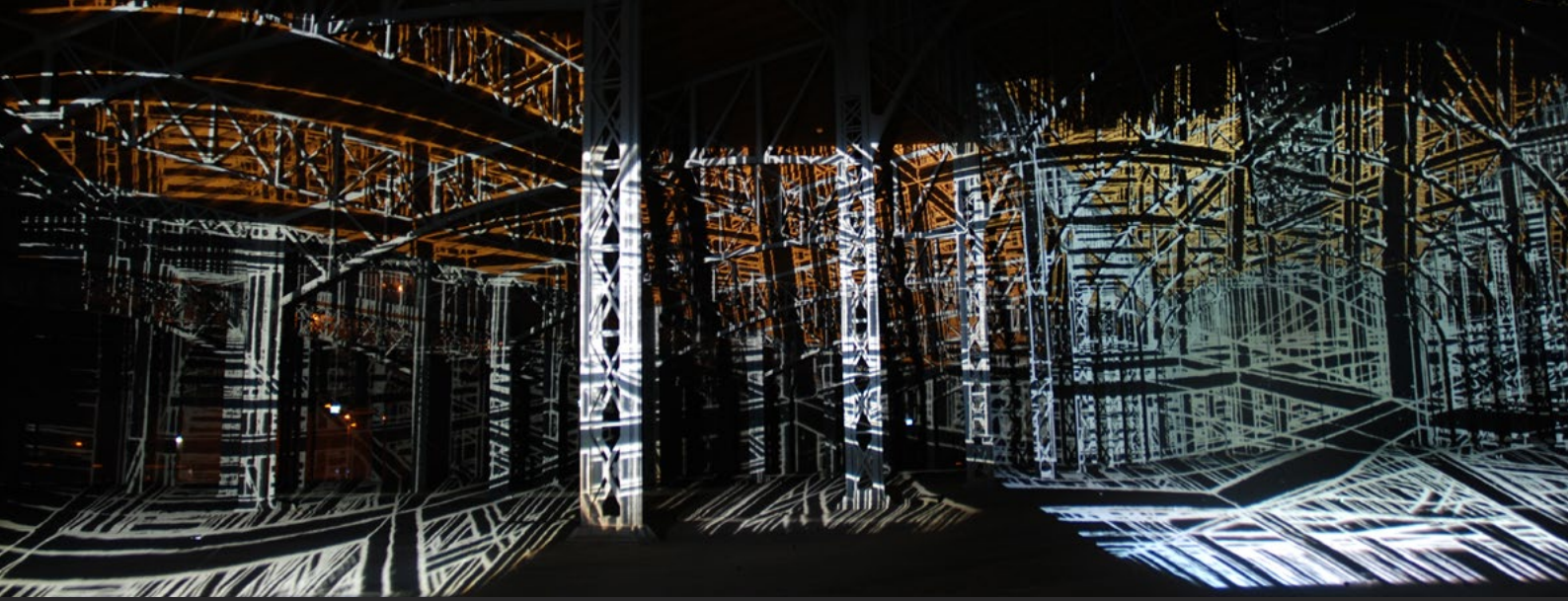
resonierende Gedächtnisspuren | IMA Salon #3 | City of Women | Ljubljana 2006 | livecam Performance, rundum Projektion



countermapping | Labin Art Express | Kuc Lamparna | Labin | Kroatien 2011 | digitale Raumprojektion | Fotos : starsky



Rosenball | Palais Auersperg | Wien 2010 | Rundum Projektion, Live Visuals und LED Installation | Fotos : Osaka



raumgreifen ... | Media0pera | Rinderhalle St. Marx | Wien 2011 | analoge Großbildprojektion | Foto : Osaka

Technik

Analoge Hochleistungsprojektoren | Videobeamer ab 5.000 – 35.000 Ansilumen |
Computer | Mediaserver | Controller | Interfaces | Dia- und Filmmaterial |
Arbeitstisch | Gerüste | Plattformen | Aufhängungen | Starkstrom

Produktionszeit : je nach technischem Aufwand und Größe der Räume : 3 bis 8 Wochen

Kontakt booking

com.monication
Monika Zacher
+43 664 204 90 58

-> booking@starsky.at
-> <http://starsky.at/kontakt>

-> download **printversion**

Kontakt starsky

Mag. Julia Zdarsky
Alliiertenstrasse 16/17
1020 Wien | Austria
+43 6991 943 55 94

-> star@starsky.at
-> <http://starsky.at>